

# Podpora kultury a kulturních projektů

Ing. Gabriela Kinclová  
Oddělení veřejné podpory  
Úřad pro ochranu hospodářské soutěže

Brno, květen 2016

# Struktura prezentace

- I. Východiska úpravy veřejné podpory v kultuře
- II. Nařízení o blokových výjimkách (ONBV) a jeho podmínky ve vztahu k podpoře kultury - obecné podmínky
- III. Zvláštní podmínky ONBV v kultuře
- IV. Praktická doporučení k aplikaci ONBV
- V. Aktualita k úpravě veřejné podpory v kultuře

I.

# Východiska úpravy veřejné podpory v kultuře

# Východiska úpravy VP – kultura /1

Čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU (SFEU)

*„Podpory poskytované v jakékoli formě státem nebo ze státních prostředků, které narušují nebo mohou narušit hospodářskou soutěž tím, že zvýhodňují určité podniky nebo určitá odvětví výroby, jsou, pokud ovlivňují obchod mezi členskými státy, neslučitelné s vnitřním trhem, nestanoví-li Smlouvy jinak.“*

# Východiska úpravy VP – kultura /2

Základní znaky – přepis (podle Mgr. Bumbálka):

**Z** – zvýhodnění podniku/určitých odvětví výroby (podnik=subjekt vykonávající hospodářskou činnost, tj. činnost spočívající v nabízení zboží a/nebo služeb na trhu)

**V** – veřejné prostředky (původ podpory)

**O** – ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU

**N** – narušení/hrozba narušení hospodářské soutěže

VP – pouze pokud splněny všechny znaky současně!

# Východiska úpravy VP – kultura /3

## Výjimky vyplývající z čl. 107 odst. 3 SFEU:

- podpory určené na rozvoj zanedbaných oblastí (nízká životní úroveň, vysoká nezaměstnanost)
- podpory na uskutečnění některého významného evropského projektu
- podpory na rozvoj určitých hospodářských činností nebo hospodářských oblastí;
- podpory na pomoc kultuře a zachování kulturního dědictví;
- jiné kategorie podpor, které určí Rada na návrh Komise rozhodnutím.

# Východiska úpravy VP – kultura /4

Kultura – dvojitý charakter:

1. ekonomický statek nabízející významné příležitosti k tvorbě bohatství a vytváření pracovních míst;
2. výraz identity, hodnot a významů, které odrážejí a utvářejí společnost.

Kultura – specifická kategorie; přesto existuje vazba k hospodářské činnosti.

# Východiska úpravy VP – kultura /5

Do roku 2014 – veřejná podpora v kultuře možná pouze po předchozím souhlasu Evropské komise (nutné absolvovat tzv. notifikační řízení a vyčkat na vydání kladného rozhodnutí EK).

Případy ČR schválené v oblasti kultury rozhodnutím EK:

- *Program podpory kultury hlavního města Prahy*
- *Centrum zelených vědomostí (Bystřice n. Pernštejnem)*
- *Program podpory kultury ve Zlínském kraji*
- *Systém podpory kultury ve městě Ostrava*
- *Program podpory kultury města Zlína*



# Východiska úpravy VP – kultura /6

## *Podmínky vyplývající z rozhodnutí:*

- podpora je zaměřena na činnosti se skutečným kulturním obsahem;
- podpora je nutná a přiměřená – činnosti se bez podpory nerealizují, jsou nekomerční a negenerují zisk; provádí se kontrola čerpání dotace; probíhá sledování dalších zdrojů (podpora nemůže přesáhnout nezbytné náklady);
- výběr příjemců probíhá transparentně, nediskriminačně a na základě objektivních kritérií.

# Východiska úpravy VP – kultura /7

*„...lze vymezit přesné podmínky slučitelnosti...byly shromážděny dostatečné zkušenosti z praxe, jež umožnily koncipovat praktická kritéria pro vyjímání podpory z oznamovací povinnosti, která zajišťují slučitelnost této kategorie podpory ex ante...“*

*„...kulturní instituce a projekty obvykle nezpůsobují významné narušení hospodářské soutěže a z rozhodovací praxe vyplývá, že tato podpora má omezené účinky na obchod.“*  
*(citace z obecného nařízení o blokových výjimkách č. 651/2014; známého rovněž jako „ONBV“ nebo „GBER“)*

# Východiska úpravy VP – kultura /8

V polovině roku 2014 – nařízení o blokových výjimkách rozšířeno mj. o kategorii „podpory kultury a zachování kulturního dědictví“ (čl. 53).

Podpora pod blokovou výjimkou = veřejná podpora „slučitelná“ (s vnitřním trhem EU).

Bloková výjimka ➔ **při splnění všech jejích podmínek** mohou poskytovatelé podporu udělovat přímo – není nutné čekat na posouzení ze strany EK.

# Východiska úpravy VP – kultura /9

## Podmínky:

- *Obecné* – kapitola I a II nařízení o blokových výjimkách
- *Zvláštní* – platné pouze pro danou kategorii podpor; pro kulturu → kapitola III, čl. 53

Pozor (!) – pro podporu audiovizuálních děl jsou podmínky upraveny v čl. 54 (není předmětem této prezentace)

## **II.**

# **Nařízení o blokových výjimkách a jeho podmínky ve vztahu k podpoře kultury**

# Podmínky ONBV – kultura /1 *obecné*

## Kapitola I:

- podpora nesmí plynout na činnosti a odvětví uvedené v čl. 1 odst. 2 a 3 nařízení (export; podpora podmíněna použitím domácího zboží; zemědělství, rybolov, akvakultura);
- program musí výslovně vyloučit z okruhu příjemců podniky, které nespĺnily tzv. inkasní příkaz EK (takovému podniku nesmí být poskytnuta ani individuální podpora);
- podporu nelze poskytnout podniku v obtížích (definice uvedena v čl. 2 odst. 18 ONBV).

# Podmínky ONBV – kultura /2 *obecné*

## Kapitola I:

- vymezení pojmů (čl. 2) - obecné: odst.1-39, pro kulturu: odst. 140-142
- prahové hodnoty (kolik max.?) – investiční podpora v kultuře 100 mil. EUR na projekt; provozní podpora 50 mil. EUR/podnik/rok (čl. 2)
- podpora musí být transparentní (čl. 5 – taxativní výčet?)
- náklady musí být doloženy písemnými doklady, které musí být jasné, konkrétní a aktuální (čl. 7); povinnost uchovat po dobu 10 let od poskytnutí poslední podpory.

# Podmínky ONBV – kultura /3 *obecné*

## Kapitola I:

- souběh podpory s jinými podporami z veřejných zdrojů – na stejné náklady lze pouze při dodržení intenzity podpory (stropu – nejen dle zvláštních, ale i obecných podmínek); bere se v úvahu i de minimis
- oznámení souhrnné informace – **do 20 pracovních dnů** od nabytí účinnosti opatření (spolupráce ÚOHS – kontaktovat v předstihu – viz praktická doporučení).



## **III.**

# **Zvláštní podmínky nařízení o blokových výjimkách v kultuře**

# Podmínky ONBV – kultura /1 *zvláštní*

## Článek 53 ONBV:

- bloková výjimka pro podporu kultury se vztahuje jak na *individuální podporu* (ve vztahu ke konkrétnímu subjektu), tak na podporu v podobě *programu*
- je přípustná podpora na provoz i investice
- způsobilé účely a činnosti vymezeny široce (veškerá „kultura“) – náklady obdobně...
- limity pro podporu  $\leq 1$  mil. EUR – dva způsoby (**intenzita 80 %** x strop: „finanční mezera“)
- limit pro podporu  $\geq 1$  mil. EUR (pouze strop)

# Podmínky ONBV – kultura /2

## *zvláštní*

### Článek 53 ONBV:

- *vydávání hudby a literatury* – omezení podpory i způsobilé náklady odlišné od „ostatní kultury“:
  - podpora omezena **intenzitou 70 %** (nebo stropem)
  - způsobilé náklady = náklady na vydávání, včetně...
- bloková výjimka se neuplatní na noviny a časopisy (ani elektronické)  
(tyto činnosti sice mohou představovat kulturní hledisko, ale mají převážně komerční charakter)

## **IV.**

# **Praktická doporučení k aplikaci nařízení o blokových výjimkách**

# Praktická doporučení /1

- Kontaktovat ÚOHS již ve fázi návrhu opatření podpory (ověření souladu se všemi podmínkami)
- Základní dokument - návod pro administraci podpory dle ONBV – viz web ÚOHS (sekce Veřejná podpora – Manuály, metodiky a další dokumenty):

[http://www.uohs.cz/download/Sekce\\_VP/VP\\_update/Navod-pro-administraci-VP-poskytovane-dle-ONBV.pdf](http://www.uohs.cz/download/Sekce_VP/VP_update/Navod-pro-administraci-VP-poskytovane-dle-ONBV.pdf)

# Praktická doporučení /2

- Návod pro administraci:
  - ➔ vhodnost použití ONBV;
  - ➔ jak pracovat s jednotlivými podmínkami;
  - ➔ výklad vybraných pojmů;
  - ➔ popis procesu oznámení souhrnné informace;
  - ➔ vysvětlení jednotlivých položek oznamovacího formuláře.

# Praktická doporučení /3

- Ve spolupráci s ÚOHS příprava souhrnné informace (ve formátu přílohy II ONBV) - pozor! **lhůta 20 pracovních dnů (EK):**

[http://www.uohs.cz/download/Legislativa/VP/EU/gber\\_regulation\\_annex2\\_cs.doc](http://www.uohs.cz/download/Legislativa/VP/EU/gber_regulation_annex2_cs.doc)

**!!!LHŮTY** pro dodání konečného formuláře na ÚOHS:

- **2 pracovní dny předem** - pokud ÚOHS potvrdil podobu formuláře + počet oznámení  $\leq 5$  ks;
- nejpozději **7 pracovních dnů před** uplynutím 20denní lhůty (v ostatních případech).

# Aktualita k úpravě VP v kultuře

Veřejná konzultace ke změnovému návrhu ONBV – v oblasti kultury EK navrhuje následující úpravy:

1. zvýšení prahových hodnot – investiční podpora: 100 mil.EUR→150 mil.EUR/projekt; provozní podpora: 50→75 mil. EUR/podnik/rok
2. do výčtu způsobilých činností výslovně zařazena „kina“.

Připomínky do probíhající konzultace lze zaslat do 30.5.2016. Bližší informace pod odkazem:

[http://ec.europa.eu/competition/consultations/2016\\_gber\\_review/index\\_en.html](http://ec.europa.eu/competition/consultations/2016_gber_review/index_en.html)



???

*Prostor pro dotazy...*

*Děkuji za pozornost*