Č.j.: VP/S 63/01-160 V Brně dne 17. května 2001

Úřad pro ochranu hospodářské soutěže v řízení zahájeném dne 9.5. 2001 na základě žádosti o povolení výjimky na poskytnutí státní dotace pro společnost Ateliéry Bonton Zlín, a.s., na pořádání 41. Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež - Zlín 2001, ze dne 4.5. 2001 zaslané Ministerstvem kultury ČR, podle § 6 odst. 1 zákona č. 59/2000 Sb., o veřejné podpoře ve spojení s § 18 odst. 1 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení, v platném znění, rozhodl podle § 6 odst. 4 písm. a) zákona č. 59/2000 Sb., o veřejné podpoře takto:

Řízení o povolení výjimky ze zákazu veřejné podpory společnosti Ateliéry Bonton Zlín, a.s., na pořádání 41. Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež - Zlín 2001 se

zastavuje.

Odůvodnění:

Úřad pro ochranu hospodářské soutěže (dále jen „Úřad“) obdržel dne 9.5.2001 žádost o povolení výjimky (dále jen „žádosti“) podle § 6 odst. 1 zákona č. 59/2000 Sb., o veřejné podpoře (dále jen „zákon o veřejné podpoře“), kterou podalo Ministerstvo kultury České republiky dopisem ze dne 4.5. 2001.

I. Údaje získané z žádosti o povolení výjimky:

- poskytovatelem veřejné podpory je Ministerstvo kultury
- ministerstvem odpovědným za poskytnutí veřejné podpory je Ministerstvo kultury
- kontaktní osobou je pí Jindřiška Benedíková, odbor hromadných sdělovacích prostředků Ministerstva kultury
- název veřejné podpory je 41.Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež - Zlín 2001
- právním základem pro poskytnutí veřejné podpory je zákon č. 491/2000 Sb., o státním rozpočtu České republiky na rok 2001, v platném znění
- druhem podpory je sektorová podpora v oblasti kultury

- mírou podpory jako podílu výše veřejné podpory k nákladům je 28,51 %
- formou poskytnutí veřejné podpory jsou účelově poskytnuté finanční prostředky.

II. Podklady pro rozhodnutí

- žádost o povolení výjimky podle ustanovení § 6 zákona o veřejné podpoře, zaslaná dopisem Ministerstva kultury ze dne 4.5.2001 s následujícími přílohami:
- dopis Ministerstva financí č.j. 142/11776/01 ze dne 15.2. 2001 postupující Ministerstvu kultury žádost o uvolnění státních prostředků na podporu 41. Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež - Zlín 2001
- žádost o dotaci předložená společností Ateliéry Bonton Zlín, a.s.
- charakteristika projektu 41. Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež - Zlín 2001
- rozpočet projektu 41. Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež - Zlín 2001
- kopie výpisu z obchodního rejstříku týkajícího se společnosti Ateliéry Bonton Zlín, a.s.
- návrh rozhodnutí Ministerstva kultury o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2001.

III. Právní analýza

Úřad v řízení o povolení výjimky podle § 6 zákona o veřejné podpoře při posuzování otázky, zda se jedná o veřejnou podporu či nikoliv, vychází z definičních znaků zakázané veřejné podpory, stanovených v § 2 odst. 1 zákona o veřejné podpoře. Pro účely § 2 odst. 1 zákona o veřejné podpoře se veřejnou podporou rozumí jakákoliv forma podpory, včetně programů veřejné podpory, poskytovaná Českou republikou, ministerstvem, jiným správním úřadem, orgánem samosprávy nebo poskytovaná z veřejných prostředků způsobem narušujícím nebo hrozícím narušením hospodářské soutěže tím, že zvýhodňuje podnikání nebo odvětví výroby v míře, jíž může být dotčen obchod mezi Českou republikou a členskými státy Evropské unie.

Účelové určení dotace je následující:

katalog……..	1 500 000 Kč
festivalové listy…….	250 000 Kč
grafická příprava……	500 000 Kč
velkoplošná propagace……..	1 000 000 Kč
propagační předměty…….	150 000 Kč
inzerce……	400 000 Kč
výtvarné zajištění - realizace…….	600 000 Kč
technické zabezpečení - nájem za techniku	1 000 000 Kč
nájmy festivalových prostor……..	1 450 000 Kč
tlumočnické služby…….	150 000 Kč
**CELKEM……..	**7 000 000 Kč**

Vzhledem k tomu, že:

a) státní dotace poskytovaná Ministerstvem kultury, které je poskytovatelem veřejné podpory v souladu s § 3 písm. c) zákona o veřejné podpoře, na pořádání Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež nepředstavuje pro společnost Ateliéry Bonton Zlín, a.s. výhodu, neboť dotace bude v plné výši použita na úhradu nákladů spojených se zajištěním služeb pro účastníky festivalu, jimiž jsou festivaloví hosté, studenti, delegace k filmům,

tisk, televize, poroty, účastníci odborných seminářů a konferencí pořádaných v rámci festivalu,

b) tato výhoda nezvýhodňuje určité podnikání, neboť podpora je určena na realizaci projektu, který není spojen s obchodním prospěchem pro příjemce podpory. Celkové očekávané příjmy spojené s realizací projektu činí 0 Kč. Projekt je realizován společností Ateliéry Bonton Zlín, a.s., na základě ujednání, které bylo sjednáno při převodu majoritního podílu státu na společnost Ateliéry Bonton Zlín, a.s., a sice, že nástupnická společnost bude pokračovat v tradici pořádání tohoto festivalu. Je zřejmé, že projekt má především prestižní charakter a zachování stávající vysoké úrovně, na níž se podílí kvalita programu spolu s organizací festivalu, je předmětem zájmu státu,

c) poskytnutá podpora neumožňuje příjemci podpory získat výhodu na úkor jiných konkurujících společností, neboť podpora je určena na realizaci veřejně prospěšných kulturních aktivit. Dotace směřuje na úhradu jednorázových nákladů, které jsou z hlediska vzniku omezené pouze na zajištění potřeb vyplývajících z pořádání festivalu,

d) nehrozí narušení hospodářské soutěže, neboť poskytnutí podpory neumožňuje příjemci podpory snížením výrobních nákladů či jiným způsobem posílit tržní podíl na trhu,

e) nemůže být rovněž dotčen obchod mezi Českou republikou a členskými státy Evropské unie, neboť v oblasti pořádání mezinárodních festivalů neexistuje obchodní výměna,

nejedná se o veřejnou podporu splňující znaky uvedené v § 2 odst. 1 zákona o veřejné podpoře, která je obecně zakázaná, pokud zákon o veřejné podpoře nestanoví jinak nebo nebude povolena výjimka.

Politika členských států Evropských společenství v oblasti kultury se zaměřuje mimo jiné na podporování a doplňování jejich činnosti v oblasti umělecké a literární tvorby, včetně audiovizuálního sektoru s cílem přispívat k rozvoji kultur členských států.

Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež - Zlín 2001 je z hlediska svého zaměření nejstarším filmovým festivalem na světě. Festival je významnou mezinárodně-politicko-společenskou událostí, umožňující konfrontaci nejnovějších audiovizuálních děl z oblasti hraného, kresleného, loutkového a trikového filmu určeného především dětskému divákovi. Součástí programu uvedeného festivalu je mezinárodní přehlídka studentských filmů, dokumentárních filmů s tématikou dětí a mládeže a televizní filmové tvorby pro nejmenší diváky. Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež - Zlín 2001 je jednou z prioritních akcí státní politiky v oblasti kultury pro rok 2001. Vzhledem k charakteru podporovaného projektu nemůže dojít k ovlivnění hospodářské soutěže a obchodu mezi Českou republikou a členskými státy Evropské unie.

IV. *Závěr*

Dne 17.5. 2001 bylo účastníku řízení doručeno vyrozumění o možnosti vyjádřit se k podkladům rozhodnutí, případně navrhnout jeho doplnění. Tohoto práva se dne 17.5.2001 vzdal s tím, že nenavrhuje žádná doplnění.

Poučení o odvolání :

Proti tomuto rozhodnutí lze do 15 dnů ode dne jeho doručení podat rozklad k předsedovi Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže, a to prostřednictvím Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže – odboru veřejné podpory v Brně, Joštova 8. Včas podaný rozklad má odkladný účinek.

Mgr. Kamil Rudolecký
pověřený řízením odboru veřejná podpora

Obdrží:

Ministerstvo kultury České republiky
k rukám Mgr. Edity Novotné
ředitelky odboru hromadných sdělovacích prostředků
Milady Horákové 139
P.B. 214
160 41 Praha 6